



FICHE TECHNIQUE

Vidéoprojecteur: (installé sur barre grill face de la scène)

5000lumens DLP OPTOMA EP783S
distance de projection de 6 mètres pour une taille d'image
de 3m x 2m26; entrée: HDMI , DVI ,composante RVB
niveau sonore de ventilation : 30dB
extension 300/500mm pour support TVS-1PROJ/S.

Ecran : (à mettre en place soit sur pied ou accrochage barre grill lointain)

sur pied avec cadre léger et mobile ORAY ULTIMATE
Format 4/3 toile de face blanche ; taille: 229 x 305 cm
Taille de l'image : 2m x 3m.

Emetteur de signal vidéo XGA / UXGA sur paires torsadées RJ 45 TP_KRAMER (2)

Récepteur de signal vidéo XGA / UXGA sur paires torsadées RJ 45 TP_KRAMER(2)

SON:

- 2 Enceintes 2 voies actif/passif 15" + 2"" NEXO (PS15U);
- 1 Enceinte sub-grave pour système PS15 NEXO (LS200);
- 1 Contrôleur numérique amplifié 4 canaux 1 KW NEXO (NXAMP4X1C);
- 1 Console de mixage numérique 16 in 8 out YAMAHA (LS9 -16);
- 1 Lecteur de CD auto pause auto-cue CDR-CDRW MP3 RCA (TASCAM)
- 2 Systèmes HF WMS450 Voix avec capsule dyn.D5 AKG (WMS450HT/D);
- 2 Micros dynamiques supercardioïde SHURE (SM58LCE);
- 4 Pieds de micro standard noir perchette télescopique K&M (210/9 BK);
- 8 Fiches Speakon 4 points série x NEUTRIK (NL4FX);
- 3 Câbles de modulation équipé XLR3 M/F longueur 1 mètre (CM01);



Ville de Graveson

- 5 Câbles de modulation équipé XLR3 M/F longueur 5 mètres (CM05);
- 5 Câbles de modulation équipé XLR3 M/F longueur 10mètres (CM10);
- 2 Câbles de modulation équipé XLR3 M/F longueur 20 mètres (CM50);
- 2 boîtes de direct active D12MK3 LA AUDIO;
- 2 enceintes amplifiées 2 voies, 1x12, 1100W YAMAHA;
- 2 Housses de protection pour YAMAHA DXR12;
- 2 Micros Dynamiques Cardioïde SHURE SM 57;
- 4 Pieds de micros K&M à hauteur réglable noir avec perchette télescopique;
- 8 KLOTZ Câbles XLR 3 femelle_ XLR 3 mâle_ longueur 5 mètres;
- 2 XSM 52_A Ensemble complet HF;
- 2 ME 2_US Micros cravates omni;
- 1 Système complet UHF main AKG;
- 1 Câble HP SPEAKON 4/ SPEAKON 4 de 15 mètres;
- 1 Caisson de grave 153 NEXO LS600;
- 2 Tubes de liaison tete/sub télescopique K&M avec ring lock K&M;
- 4 Pieds de sol noir à hauteur réglable 234B K&M;
- 4 Préamplis AKG SE300 pour capsule série CK;
- 4 Capsules cardioïdes pour SE300 AKG + bonnettes;

LUMIERE:

- 1 Eclairage de console économique avec transformateur;
- 2 Projecteurs de découpe 1000/1200W_DW 105 ADB (15_38°) avec 2 crochets à contreplaques noirs pour tube 35_50mm CMU 75 Kg, lampes théâtre 1000W GX9,5 240V 300K 750H GENERAL ELECTRIC ,portes filters;



2 Projecteurs à découpes 15-38° 1000W ABD (DW105-EQ) composés de:

- . 2 projecteurs à découpe 15-38° 1000w
- . 2 lampes 1000w 240w CP70
- . 2 portes -filtres métallique 185x185mm
- . 2 crochets à contreplaque modèle lourd
- . 2 élingues de sécurité gainées noires;

4 Projecteurs à découpes Eurospot 18-38° ABD (DS54-EQ) composés de :

- . 4 projecteurs ABD DS54 18-38°
- . 4 lampes 230V 500W M40
 - . 4 crochets à contreplaques
 - . 4 élingues de sécurité gainées noires ;

4 Projecteurs cycliodes 1000W ADB (ACP1001-EQ) composés de :

- . 4 projecteurs cycliodes asymétriques 1000W/1250W
- . 4 lampes 1000W 240V R7S
- . 4 crochets à contreplaques modèle lourd
- . 4 élingues de sécurité gainées noires;

2 Projecteurs Plan Convexe Claire 1000/1200W_C101 ADB avec 2 crochets à contreplaques noirs pour tube 35_50 mm CMU 16,5 Kg lampes théâtre 1000W GX9,5 240V 300K 750H GENERAL ELECTRIC ,portes filtres;

8 Projecteurs PC 1000W Europe ADB (C101-EQ) composés de :

- . 8 projecteurs ADB C101 plan convexe 10-65°
- . 8 lampes 1000W 240V CP70
- . 8 portes filtres métalliques 185 x185 mm
- . 8 crochets à contreplaques modèle lourd
- . 8 élingues de sécurité gainées noires ;

6 Projecteurs PAR64 DTS NOIR avec PARSAFE avec crochets à contreplaques noirs pour tube 35_50 mm CMU 16,5 Kg , lampe SUPER PAR64 GE 1000W GX16d 240W 3200k 300H;

12 Projecteurs PAR64 alu noir long équipés de lampes EASYTEC(PAR64PN-EQ)



Ville de Graveson

- 4 Lampes studio 650W 230V GX9,5 3200°K 150H OSRAM (CP23);
- 2 Gradateurs RVE 12 x 3 kW LIVE sorties sur doubles prises PC 10/16A;
- 1 Pupitre à mémoires 24/48 circuits DMX ADB (DOMINO 48);
- 1 Armoire de distribution électrique composé de :
 - Entrée 125A P17 30mA avec un différentiel en amont et avec sorties sur 2 x 63A P17
- 1 Prolongateur 3P+N+T 125A H07RNF conn CEE Longueur 5 mètres (PROL5125P05)
- 2 Multipaires 6 circuits 16A épanoui/épanoui longueur 15 mètres (MUL616E15)
- 10 Prolongateurs 16A H07RNF longueur 5 mètres (PROL316NF05);
- 5 Prolongateurs PC16 moulé 3G2,5 H07RNF 5 mètres;
- 5 Prolongateurs PC16 moulé 3G2,5 H07RNF 10 mètres;
- 15 Prolongateurs 16A H07RNF longueur 10 mètres (PROL316NF10);
- 4 Prolongateurs 16A H07RNF longueur 20 mètres (PROL316NF20);

Tour mobile repliable sécurisé avec 4 roulettes hauteur de travail 5m90
DUARIB ALTITUDE 200.

SCENE:

- surface totale: 69 m2;
- surface utilisable: 56 m2;
- largeur ouverture niveau rideaux: 8 mètres;
- largeur devant rideaux: 8,60 mètres;
- profondeur:6,90 mètres;
- hauteur par rapport sol salle de spectacle: 1,16 mètres;
- hauteur sol scène / linteau : 3,14 mètres;
- hauteur barre grill à la face pour accrochage projecteurs: 4,02 mètres;
- hauteur tendeur maintien poutres : 3,94 mètres;
- hauteur barres grill pour accrochage projecteurs ,à jardin, à cour, au lointain:
3,43 mètres;
- revêtement sol plancher bois noir;
- ouverture rideau avec une télécommande .



Ville de Graveson

Prises:

lointain: 6 prises multipaire (jaune), 6 prises multipaire (blanc) ;
lointain à cour : 6 prises électriques 16A + 1 prise 16A+ 4P;

lointain à jardin : 6 prises électriques 16A + 1 prise 16A+ 4P;

à cour : 1 prise électrique 220V spécifique son;

1 prise électrique 32A 3P+N+ Terre;

4 prises son Speakon HP1,HP2,HP3,HP4;

24 prises son pour câble XLR (micros...);

8 prises son pour câble XLR (enceinte amplifiée comme « retour »...);

à jardin : 2 prises DMX 512;

1 prise électrique 125A + 3P+N+Terre (branchement câblage
relié au fractionneur);